

## L'histoire

Comment faire quand on est fille, petite fille et arrière petite fille de sorcière et qu'on a peur des crapauds, des araignées, des chauve-souris et surtout des ogres?

Chaque année, pour Halloween, la sorcière Chocotte doit plonger son bras dans le sac maléfique pour y sortir une histoire à raconter aux enfants.

Malheureusement pour elle, c'est « Jack et le haricot magique » qui en sortira et dans ce conte, l'ogre qui aime la chair fraîche, lui fait terriblement peur !

Aura t-elle le courage et la force de raconter l'histoire jusqu'à la fin?

Elle devra certainement compter sur des enfants courageux pour l'aider à vaincre sa peur.

La période d'Halloween, pour les jeunes enfants, n'est pas toujours facile à appréhender, les araignées envahissent les vitrines et les sorcières sortent des placards, c'est pourquoi la conteuse Nadine, prend à contre pied la notion de peur dans l'objectif d'aider l'enfant à distinguer les peurs rationnelles et irrationnelles, le tout avec humour, tendresse et douceur.

Après tout, ce ne sont que des histoires!

# Fiche technique

#### La sorcière Chocotte

Public: Maternelles et CP

Durée du spectacle : environ 40 minutes

Durée d'installation : 1 heure

Espace scénique : 3 m de large et 2 m de profondeur

Alimentation : Nécessite une prise 220 volts

Jauge: 70 enfants maximum

Démontage : 40 mn

Accueil Cie : une comédienne

Spectacle : Autonome en son et lumières

Arrivée sur les lieux : prévoir un emplacement pour décharger le matériel et une place de parking à proximité du lieu de représentation où il est possible de laisser le véhicule pendant la durée du spectacle.

- \* Ce spectacle peut être joué deux fois dans la ½ journée si même lieu (Devis sur demande).
- \* Lieu de représentation : intérieur ou extérieur hors nuisances sonores.

Tél: 06 64 03 47 85 E-mail: contact@kiwicontes.fr Site: www.kiwicontes.fr

La partie administrative est gérée par LAMPYRIS PRODUCTIONS

(Licence entrepreneur de spectacles n° : DOS2016654 Catégorie n° : 2)



## Il était une fois ...

### Une conteuse-comédienne

Née au pays des légendes bretonnes, Nadine s'est nourrie de contes et d'histoires. Depuis 2003, elle sillonne la France avec ses spectacles spécialement créés pour les tout-petits (crèches, rpe, écoles maternelles, médiathèques, festivals, centre de loisirs) avec la compagnie Graine de Conte devenue en 2020, la compagnie KIWI CONTES.

Après des études littéraires, elle s'est formée à l'art du spectacle vivant, tout d'abord en tant qu'élève au Théâtre national de Chartres puis a poursuivi son parcours en se spécialisant dans le conte pour la petite enfance (« **Enfances et musique** » avec Guy PRUNIER).

Elle fut également membre du jury au festival des jeunes conteurs d'Île-de-France et a apporté son aide et son soutien, dans leur démarche pédagogique, à des élèves de CAP Accompagnant éducatif au lycée Camille CLAUDEL de Mantes-La-Ville.

Avec sa soif d'apprendre pour mieux transmettre, elle a suivi des formations diverses telles que la voix afin d'appréhender et assimiler sa personnalité vocale, le clown de théâtre avec la compagnie des Passe Rêves et le Bataclown, la comédie avec comme intervenants Emmanuel NAKACH, Yvan GAROUEL, Michaël BEAUFRÈRE et Xavier LETOURNEUR et le conte avec la formation "le conteur fait son cinéma" animé par Pépito Matéo.