



**Slow, la tortue de  
l'îlot Coco**

# L'histoire

Un jour, Slow, la tortue de mer, échoua sur **l'îlot Coco**, au beau milieu de l'Océan.

Comment est-elle arrivée là ? Elle ne s'en souvient plus, mais fort heureusement, un coquillage magique va l'aider à recouvrer la mémoire.

De ce dernier, s'envoleront des histoires d'animaux marins et d'oiseaux pélagiques provenant de toutes les mers du globe.

*Ce spectacle est une plongée au cœur du monde océanique rempli de merveilles et pourtant si fragile , mêlant histoires, chants et instruments sonores.*

*Les tout-petits et aussi les plus grands se laisseront porter au rythme des vents et des marées.*

# Fiche technique

## Slow, la tortue de l'îlot Coco

Public : Crèches et maternelles

Durée du spectacle : de 30 à 40 minutes

Durée d'installation : 1 h 15 mn

Espace scénique : 3 m de large et 2m de profondeur

Alimentation : Nécessite une prise 220 volts

Jauge : 60 enfants

Démontage: 50 mn

Accueil Cie : une comédienne

Spectacle: Autonome en son et lumières

Arrivée sur les lieux: prévoir un emplacement pour décharger le matériel et une place de parking à proximité du lieu de représentation où il est possible de laisser le véhicule pendant la durée du spectacle.

\* Ce spectacle peut être joué deux fois dans la ½ journée si même lieu (Devis sur demande).

\* Lieu de représentation : intérieur.

Tél : 06 64 03 47 85 E-mail : [contact@kiwicontes.fr](mailto:contact@kiwicontes.fr) Site : [www.kiwicontes.fr](http://www.kiwicontes.fr)

La partie administrative est gérée par LAMPYRIS PRODUCTIONS

( Licence entrepreneur de spectacles n° : DOS2016654 Catégorie n° : 2)



# Il était une fois ...

## Une conteuse-comédienne

Née au pays des légendes bretonnes, Nadine LE GUERN-COLEU s'est nourrie de contes et d'histoires. Depuis 2003, elle sillonne la France avec ses spectacles spécialement créés pour les tout-petits (crèches, écoles maternelles, médiathèques, festivals, centre de loisirs) avec la compagnie Graine de Conte.

Après des études littéraires, elle s'est formée à l'art du spectacle vivant, tout d'abord en tant qu'élève au Théâtre national de Chartres puis a poursuivi son parcours en se spécialisant dans le conte pour la petite enfance (« **Enfances et musique** » avec Guy PRUNIER).

Elle fut également membre du jury au festival des jeunes conteurs d'Ile de France et a apporté son aide et son soutien dans une démarche pédagogique à des élèves de CAP Accompagnant Educatif Petite Enfance au lycée Camille CLAUDEL (Mantes La Ville) pour la mise en œuvre de leur Chef-d'œuvre.

Avec sa soif d'apprendre pour mieux transmettre, elle a suivi des formations diverses telles que **la voix** afin d'appréhender et assimiler sa personnalité vocale, le **clown de théâtre** avec le Bataclown, la **comédie au cinéma** ainsi que le **théâtre d'improvisation**.

En 2020, la compagnie GRAINE DE CONTE devient CIE KIWI CONTES.