



Mam'zelle Olympe

L'histoire

Au commencement des temps, la Terre était toute jeune et les humains n'existaient pas encore. Seuls les animaux occupaient les cinq continents.

Un jour, Mam'zelle Olympe, alors qu'elle s'amusait à sauter de plaine en plaine, aperçut une toute petite puce qui faisait des bonds extraordinaires.

«-Ne suis-je donc pas la seule à sauter si haut?» se dit-elle. Sans plus attendre, elle s'en alla de par le monde pour en savoir davantage.

Tout au long de sa quête, sur chaque continent, Mam'zelle Olympe fera la connaissance d'animaux tous différents les uns des autres qui vont l'étonner, la surprendre et aussi l'amuser.

Au bout du voyage, elle décide de réunir tous ses nouveaux amis pour faire une grande fête joyeuse et sportive.

*Une belle histoire où l'amitié et la solidarité valent bien mieux que la recherche de la performance à tout prix.
Un beau voyage où l'on découvre que les inégalités rassemblent plutôt que ne séparent.*

Fiche technique

Mam'zelle Olympe

Public : Crèches, Maternelles et CP

Durée du spectacle : de 30 à 40 minutes

Durée d'installation : 1 heure

Espace scénique : 3 m de large et 2 m de profondeur

Alimentation : Nécessite une prise 220 volts

Jauge : 60 enfants maximum

Démontage : 40 minutes

Accueil Cie : une comédienne

Spectacle : Autonome en son et lumières

Arrivée sur les lieux : prévoir un emplacement pour décharger le matériel et une place de parking à proximité du lieu de représentation où il est possible de laisser le véhicule pendant la durée du spectacle.

* Ce spectacle peut être joué deux fois dans la ½ journée si même lieu (Devis sur demande).

* Lieu de représentation : intérieur ou extérieur hors nuisances sonores.

Tél : 06 64 03 47 85 E-mail : contact@kiwicontes.fr Site : www.kiwicontes.fr

La partie administrative est gérée par LAMPYRIS PRODUCTIONS

(Licence entrepreneur de spectacles n° : DOS2016654 Catégorie n° : 2)



Il était une fois ...

Une conteuse-comédienne

Née au pays des légendes bretonnes, Nadine LE GUERN-COLEU s'est nourrie de contes et d'histoires. Depuis 2003, elle sillonne la France avec ses spectacles spécialement créés pour les tout-petits (crèches, RPE, écoles maternelles, médiathèques, festivals, centres de loisirs maternels) avec la compagnie Graine de Conte devenue en 2020, la compagnie KIWI CONTES.

Après des études littéraires, elle s'est formée à l'art du spectacle vivant, tout d'abord en tant qu'élève au Théâtre national de Chartres puis a poursuivi son parcours en se spécialisant dans le conte pour la petite enfance (« **Enfances et musique** » avec Guy PRUNIER).

Elle fut également membre du jury au festival des jeunes conteurs d'Île-de-France et a apporté son aide et son soutien, dans leur démarche pédagogique, à des élèves de CAP Accompagnant éducatif au lycée Camille CLAUDEL de Mantes-La-Ville.

Avec sa soif d'apprendre pour mieux transmettre, elle a suivi des formations diverses telles que **la voix** afin d'appréhender et assimiler sa personnalité vocale, le **clown de théâtre** avec la compagnie des Passe Rêves et le Bataclown, la **comédie** avec comme intervenants Emmanuel NAKACH, Yvan GAROUEL, Michaël BEAUFRÈRE et Xavier LETOURNEUR et le **conte** avec la formation "le conteur fait son cinéma" animé par Pépito Matéo.